

César Fernando

ACTOR

Representación: 2 Management · 2management@2management.org · 917 58 18 01

IDIOMAS

Inglés

FORMACIÓN

Interpretación ante la Cámara - Actors Madrid. S. Calvo. · España.

Acento Neutro - Ian Olivares RTI. · Gimnasio Teatral Panamá.

RCTV Internacional - Academia de TV 1 Año.

Escuela Teatral Thalia - Carmelo Castro. Venezuela.

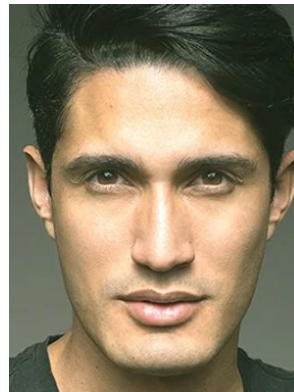
Interpretación escénica - Instructora Rosario Prieto.

Actuación para TV - Trainnig Productions. Venezuela.

Presentador de TV y Radio - Enrique Guart. Venezuela.

Idiomas

Venezolano: Acento Neutro. - Español - Inglés Intermedio.



SERIES Y TELEVISIÓN

Súbete a mi moto - Serie. Personaje: Piloto. Somos Producciones. · México.

Lila Bionze - La Serie. Personaje: Lila Bionze. Cavcon Films. · México.

Sin miedo a la verdad - Temp.3. Personaje: Oficial Guerra. Televisa. · México.

Esta historia me suena - Personaje: Javier. Televisa. · México.

Con lugar - Serie. Personaje: César. Producción Independiente. · México.

Quien - TV Panamá. Temporada 2016. Telemetro. · Panamá.

Carmen Meléndez a sus órdenes - Personaje : Alex. Vive TV. · Venezuela.

Batiendo duro - Personajes & Host. Capoa TV. · Venezuela.

TEATRO

Gayshas - Teatro Hiperrealista.Sala Imperial Barcelona. España.

Venezolano tenías que ser - Sala ON Barcelona. España.

Baño turco - Emir - Protagonístico Teatro Wilberto Cantón. México.

Wayne Gacy - Pogo, Payaso Asesino. Art House Teatro. México.

Tres maneras de morir de risa - Youkaly Cabaret. México.

Amigos tres leches - Teatro En Corto. México.

Ah No!. Ahora hablo yo - Teatro Nh. México.

Los coleccionistas - Teatro En Corto. México.

Memorias de unas Gayshas - (Protagonístico: Asia). México.

BIOGRAFÍA

Nacido en Venezuela y afincado en Madrid, se ha formado en la Escuela Teatral Thali con Carmelo Castro en Venezuela y ha perfeccionado el Acento Neutro con Ian Olivares RT y en el Gimnasio Teatral de PANAMÁ. Atractivo, maneja muy bien la comedia y su experiencia en producciones teatrales y de cabaret, le han proporcionado una gran versatilidad y recursos escénicos que pronto veremos en España en la pequeña pantalla.