

Elisabeth Duda

ACTRIZ

Representación: 2 Management · 2management@2management.org · 917 58 18 01



FORMACIÓN

PWSFTVIT - National Filmschool of Cinema in ódz, Poland.

Workshop Paris Film Academy - J. Henry Ridchardson. · Debbie Mcwilliams.

Piano (7 Years), Vocal (4 Years), Fencing (1 Year), Horse Riding.

Training of Body Language in Grotowskis - Place in Wroclaw and Mime Show in Moscow. Tap Dance.

Habilidades

Dances : Ballroom, Latin American and Ballet.

Idiomas

French, Polish, English, German (Fluent). Italian & Spanish (Basic).

CINE Y TELEVISIÓN

Largometrajes

Yuraq - Filmed In Spanish. · Pierre Taisne. Zofia, Starring Role.

Létreinte - Ludovic Bergery. · Laurence, Second Role.

La Belle Epoque - Nicolas Bedos. · Role: The german lady.

I will crush you and go to Hell - Fabio Soares. · Role: Meredith.

Celles Qui Aimaient Richard Wagner - J.-L. Guillerrou. · Role: Cosima Wagner.

Televisión

Les Sauvages - Rebecca Zlotowski. · The Journalist

Just Visiting - Tv(n), TV Show about the Strangers of Warsaw. · Presenter.

Mongeville - TV Serie (France3) · Bénédicte Fischer.

TEATRO

Le gros lot - Eric Marty. · Claire, Main Role. · Claude, Hélène Cordonny.

Iphigenia in Tauris - Goethe. · S. Rist. Iphigenia, Main Role.

The apnea - Andrzej Bart - Eli (TV Theater TVP1) · Matysiakowie · Serie. Waldemar Modestowicz. · Murielle Borkiewicz

Ben Hur - Robert Hossein, Stade de France. · Pirates Chief.

Geza the child - Janosz Hay. · Zbigniew Brzoza. · Vizike, the prostitute.

The maids - Jean Genet. · Ewa Mirowska. · Claire.

BIOGRAFÍA

De ascendencia Franco-Polaca, Elisabeth es graduada por la Escuela Nacional de Cine y Teatro de Lodz, Polonia. Es premio a la Mejor actriz en Polonia por su destacado papel en "Run Boy Run" dirigido por Pepe Danquart. También ha ganado el Premio a la Mejor Actriz de Reparto en el 44º Festival de Teatro de Kalisz y el 22º Festival de la Escuela de Teatro de Polonia. Es también Periodista y columnista de varios programas de televisión polacos, escritora de tres libros, traductora de obras de teatro, que compagina con numerosas películas, ficciones, series, cortometrajes y documentales, en los que ha podido interpretar entre otros a Cosima Wagner o Marie Curie. Habla 6 idiomas y en teatro ha destacado su trabajo en "La Belle Epoque", de Nicolas Bedos, "Les Sauvages", de Rebecca Zlotowski o "LEtreinte", de Ludovic Bergery, protagonizada por Emmanuelle Béart.