

Max Hausmann

ACTOR

Representación: 2 Management · 2management@2management.org · 917 58 18 01



IDIOMAS

Inglés, Italiano

FORMACIÓN

Arte Dramático - Cursos Regulares. Estudio Juan Carlos Corazza. · (Madrid)

Curso de espacio y escenografía - Impartido por: Jean Guy Lecat.

Entrenamiento para la Docencia Actoral - Coaching. Coach Elisa Eliot. · (L.A., EE.UU.)

Taller Técnica Shakespeare - Abrons Arts Center. · (N.Y., EE.UU.)

Curso con Vicente Aranda - Preparación para su Largometraje: Caballero Don Quijote.

Idiomas

Español (Lengua materna) · Inglés (Proficiency Hablado & Escrito) · Italiano (Proficiency Hablado & Escrito)

SERIES Y TELEVISIÓN

Glow and darkness - Personaje: Canciller Renihard.

La fortuna - Serie. Personaje: Anfitrión. · Director: Alejandro Amenabar. · (MOVISTAR+)

Pacemaker - (2020) Personaje: Brad Harley. · (NETFLIX)

Acacias 38 - (1019-20), Personaje: Marqués de Pontones. · 10 Capítulos. Personaje Protagonico en una de las tramas. · (RTVE)

Los Lunnis Especial Museo del Prado - (2019). Personaje: El Vigilante. · Protagonista. Premio Iris al Mejor

Programa Infantil y Bronce en el Festival de T.V de N.Y. · (RTVE)

Yo soy Bea - Personaje: Dimitri. · 5 Capítulos. · (TELE5)

Sin tetas no hay paraíso - Personaje: Giorgi. · 2º Temporada 2. Cap. · (TELE5)

Mi teniente - Personaje: Teniente. · Producciones Gonna 3 Capítulos. · (ANTENA3)

El secreto - Personaje: Sergio. · 3 Capítulos. Europroducciones. · (TVE1)

CINE

Transience - Protagonista: La Muerte. · Director: David Barrera.

The Counselor - Reparto: Sergeant Timber. · Director: Riley Scott.

Red Lights - Personaje: Dr. Campbell. · Director: Rodrigo Cortés.

A + - Reparto: Juan Garrido. · Director: Xavi Ribera.

Adolff Eichman - Protagonista: Adolf Eichman. · Directora: Tania Da Fonseca.

Caballero Don Quijote - Reparto: El Correo. · Director: Manuel Gutierrez Aragón.

TEATRO

El aristócrata y la prostituta - (2000) Personaje: Aristocrata. · Producción Juan C. Corazza. · Co-Protagonista con la Actriz Elsa Patacky.

Un hombre soltero - (2013) Personaje: George Falconer. · Director: Rafael Moleón.

BIOGRAFÍA

Formado en el Estudio de Juan Carlos Corazza, Max ha desarrollado habilidades interpretativas mediante formación adicional en Voz y dicción o de Movimiento Expresivo y de Acción. Su fuerte personalidad imprime a los personajes que interpreta un carisma estilizado y contundente rico en matices que completa con sus recursos en canto e inmejorable dominio del Inglés e Italiano.