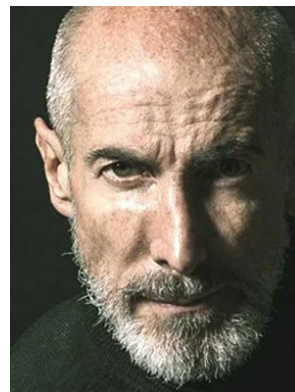


Stefano Pasianot

ACTOR

Representación: 2 Management · 2management@2management.org · 917 58 18 01



IDIOMAS

Inglés, Francés, Italiano

FORMACIÓN

Drama School Accademia Darte Drammatica Damico - Rome Ita.

Alessandra Galante Garrone Theatre Acting School - Bologna Ita.

Stage Dimprovvisazione Teatrale - R Mariopinto · Bologna Ita.

Cour Florent - Stage Cinema · Toulouse Fra.

Tim Kent Actor Studio Acting Course - Pinewood Studios · London Uk.

Habilidades

Music (Guitar) | Singing | Jazz | Classical Dance | Stage Fight | Cycling | Surfing | Rock Climbing | Swimming | Running | Athletics

Idiomas

French | Italian | Generic American Accent

CINE Y TELEVISIÓN

The drop that overflows the coffee - Lead. K. Hill.

King of thieves - Supporting. J. Marsh.

Trial and error - Supporting. T. Banton.

A brush with death - Supporting. Met Film.

Salvatore - Supporting. J. Gray.

Grimsby Brothers - Supporting. L. Leterrier.

Salt in the wound - Supporting. J. Tue.

Nuisance - Lead. E. Nnoruka.

Danilosophy - Supporting. V. Perkins.

Burn - Supporting. J. Gardner.

A distracted man - Lead. M. Cadei.

Seiperceto - D. Pugliares, Milan Ita.

TEATRO

Trincea - M. Baliani, Jesi Ita.

Elle Brule - M. Navarro, Toulouse Fra.

Antonio Ligabue - U. Bes, Florence Ita.

Addio alle armi - A. Quick, Ancona Ita.

Andromaque - J. Racine, Bordeaux Fra.

Lillusion comique - B. Jacquemin, Toulouse Fra.

Lattesa - R. Binosi, Bellinzona Ch.

Uomo, la bestia e la virtù - E. Vetrano, Ravenna Ita.

Antonio e Cleopatra - L. Virgilio, Matera Ita.

BIOGRAFÍA

Nacido en Venecia, Italia, domina los idiomas Inglés, Francés e Italiano y, desde que se mudó a Londres, su carrera profesional discurre entre Italia y el Reino Unido donde ha participado en producciones de audiovisuales, como King of thieves, Salvatore, The drop that overflows the coffee o en obras de teatro como Trincea, Elle brule, Lillusion comique, entre otras.